

	<p style="text-align: center;">ALTOrmantovano sportello unico per le Imprese e i Cittadini www.sportellounico-altomantovano.it</p>	<p style="text-align: right;">SPAZIO RISERVATO ALL'UFFICIO</p>
Comune di _____		<p style="text-align: right;">RICEVUTO DA _____</p>

Al Comune di _____
SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA

**Oggetto: Richiesta di autorizzazione paesaggistica ai sensi dell'art. 146 e 159 del D.
Lgs 22 Gennaio 2004, n. 42**

Il/la **SOTTOSCRITT** _____

(cognome e nome e in caso di Società indicare il nome del Rappresentante Legale o amministratore Unico e Ragione sociale)

DATI ANAGRAFICI

Richiedente

Persona Fisica

Cognome _____ Nome _____ nato a _____
Il _____ residente a _____ in Via _____ n_ _____
cap _____ tel _____ c.f _____
In qualità di _____ (specificare)

altra Persona Fisica

Cognome _____ Nome _____ nato a _____
Il _____ residente a _____ in Via _____ n_ _____
cap _____ tel _____ c.f _____

Persona Giuridica

Ragione sociale _____
Sede Legale _____ in Via _____ n_ _____
Cap _____ tel _____ fax _____ partita iva _____
Rappresentante legale _____ nato a _____
il _____ residente a _____ in Via _____ n_ _____

CHIEDE

a codesta Amministrazione autorizzazione paesaggistica di cui agli articoli 146 e 159 del D.Lgs. 22/01/2004, n. 42, "procedimento transitorio" in attesa di adeguamento del vigente strumento urbanistico al PTCP, per la realizzazione delle opere consistenti in _____

da eseguirsi sull'immobile sito in _____ in
Via _____ n_ _____ identificato catastalmente al Foglio NCT al
Foglio _____ mapp _____ NCEU al Foglio _____ Mapp _____
così come indicate nella documentazione tecnica (composta dalla relazione paesaggistica e dagli elaborati di progetto) allegata e redatta da Progettista abilitato:

DATI ANAGRAFICI**Progettista**

Cognome _____ Nome _____
 nato a _____ (____) il _____ c.f. _____
 iscritto all'albo/ordine/collegio de _____ della Provincia di _____ al n _____
 con studio a _____ (____) in Via _____ al n _____ cap _____
 tel _____ fax _____ e-mail _____

A tale fine dichiara che l'intervento necessita di autorizzazione paesaggistica, ai sensi degli articoli 146 e 159 del D.Lgs. 22/01/2004, n. 42, in quanto lo stesso ricade in ambito assoggettato a vincolo paesaggistico in base:

Valido solo per il comune di Cavriana:

- | | |
|----------|--|
| Q | all'art. 136, comma 1, lettere c) e d), "bellezze d'insieme"; vincolo apposto con D.M. 19/12/1966, pubblicato sulla GU n. 11 del 1967; |
| Q | all'art. 142, comma 1, lettera c), "corsi d'acqua iscritti negli elenchi del R.D. 11/12/1933 N. 1775, e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 m ciascuna; |
| Q | all'art. 142, comma 1, lettera f); riserva naturale complesso morenico di Catellaro Lagusello D.C.R. III/1738 del 11/10/1984 – gestita dal consorzio "Parco del Mincio";
l'intervento assoggettato al vincolo automatico di cui alla lettera f) dell' Art. 142 del D. Lgs 42 2004 "parchi e riserve nazionali e regionali, nonché i territori di protezione esterna dei parchi – riserva naturale plesso morenico di Catellaro Lagusello", pertanto l'emissione della relativa autorizzazione paesaggistica è di competenza del Parco del Mincio. |
| Q | All'art. 142, comma 1, lettera m): "zone di interesse archeologico" |
| Q | |
| Q | Altro _____ |

del suddetto decreto e che le opere previste sono di competenza di codesto Comune ai sensi dell'art. 80, comma 1, della L.R. 11/03/2005, n. 12.

Segnala che l'ambito interessato dall'intervento proposto è inoltre assoggettato a vincolo di tutela del patrimonio storico ed artistico ai sensi della Parte Seconda Titolo I del D.Lgs. 22/01/2004 n. 42, (ex L. 1089/39 vincolo monumentale):

- Q** Si
 ovvero
Q No

In caso affermativo, considerato che per la realizzazione dell'intervento è necessario acquisire l'autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, si è già provveduto alla trasmissione della documentazione e si allega il parere già espresso dalla Soprintendenza.
 Il sottoscritto dichiara altresì che tale immobile :

- Q** è stato oggetto
 ovvero
Q non è stato oggetto

di precedenti interventi per i quali è stata rilasciata l'autorizzazione paesaggistica pratica edilizia _____ della quale si allega copia.

Si allegano a corredo della domanda, la relazione paesaggistica e gli elaborati di progetto, così come richiesti dalla normativa vigente.

Il/la **RICHIEDENTE**

IL TECNICO

(timbro e firma)

Dati anagrafici degli altri soggetti aventi titolo che sottoscrivono la presente domanda per assenso

Persona Fisica

Cognome _____ Nome _____
residente a _____ in Via _____ n _____ cap _____
c.f. _____ in qualità di proprietario comproprietario
altro _____

Firma per assenso _____

Persona Fisica

Cognome _____ Nome _____
residente a _____ in Via _____ n _____ cap _____
c.f. _____ in qualità di proprietario comproprietario
altro _____

Firma per assenso _____

Persona Giuridica (società o condominio)

Ragione sociale _____
Sede Legale _____ in Via _____ n _____
Cap _____ tel _____ fax _____ partita iva _____
Rappresentante legale _____ nato a _____
il _____ residente a _____ in Via _____ n _____
in qualità di proprietario comproprietario amministratore condominiale
altro _____

Firma per assenso _____

ELENCO DOCUMENTI ALLEGATI (D.G.R. 15 marzo 2006 n. 8/2121)

<p>MANUTENZIONE, RESTAURO, RISANAMENTO CONSERVATIVO: Relazione Paesaggistica</p> <p>Stato di Fatto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inquadramento territoriale <input type="checkbox"/> Planimetria generale con indicazione caratteri paesaggistici esistenti <input type="checkbox"/> Rilievo dello stato di fatto <input type="checkbox"/> Documentazione fotografica <p>Stato di Progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Piante, prospetti, sezioni <input type="checkbox"/> Indicazione dei materiali di impiego ed eventuali particolari costruttivi <input type="checkbox"/> Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione 	<p>OPERE DI VIABILITA' (puntuali ed estese): Relazione Paesaggistica</p> <p>Stato di Fatto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inquadramento territoriale <input type="checkbox"/> Planimetria generale con indicazione caratteri paesaggistici esistenti <input type="checkbox"/> Rilievo dello stato di fatto <input type="checkbox"/> Documentazione fotografica <p>Stato di Progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Planimetria con inserimento ambientale (evidenziazione caratteri estetici) <input type="checkbox"/> Sezioni ambientali <input type="checkbox"/> Piante, prospetti, sezioni <input type="checkbox"/> Indicazione dei materiali di impiego ed eventuali particolari costruttivi <input type="checkbox"/> Simulazione fotografica <input type="checkbox"/> Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione
<p>RISTRUTTURAZIONE ED AMPLIAMENTO EDIFICI: Relazione Paesaggistica</p> <p>Stato di Fatto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inquadramento territoriale <input type="checkbox"/> Planimetria generale con indicazione caratteri paesaggistici esistenti <input type="checkbox"/> Piano quotato <input type="checkbox"/> Rilievo dello stato di fatto <input type="checkbox"/> Documentazione fotografica <p>Stato di Progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Piante, prospetti, sezioni <input type="checkbox"/> Indicazione dei materiali di impiego ed eventuali particolari costruttivi <input type="checkbox"/> Simulazione fotografica <input type="checkbox"/> Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione 	<p>OPERE IDRAULICHE (puntuali ed estese): Relazione Paesaggistica</p> <p>Stato di Fatto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inquadramento territoriale <input type="checkbox"/> Planimetria generale con indicazione caratteri paesaggistici esistenti <input type="checkbox"/> Piano quotato <input type="checkbox"/> Rilievo dello stato di fatto <input type="checkbox"/> Documentazione fotografica <p>Stato di Progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Planimetria con inserimento ambientale (evidenziazione caratteri estetici) <input type="checkbox"/> Sezioni ambientali <input type="checkbox"/> Piante, prospetti, sezioni <input type="checkbox"/> Indicazione dei materiali di impiego ed eventuali particolari costruttivi <input type="checkbox"/> Simulazione fotografica <input type="checkbox"/> Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione

<p>NUOVI EDIFICI: Relazione Paesaggistica</p> <p>. Stato di Fatto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inquadramento territoriale <input type="checkbox"/> Planimetria generale con indicazione caratteri paesaggistici esistenti <input type="checkbox"/> Piano quotato <input type="checkbox"/> Rilievo dello stato di fatto <input type="checkbox"/> Documentazione fotografica <p>. Stato di Progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Planimetria con inserimento ambientale (evidenziazione caratteri estetici) <input type="checkbox"/> Sezioni ambientali <input type="checkbox"/> Piante, prospetti, sezioni <input type="checkbox"/> Indicazione dei materiali di impiego ed eventuali particolari costruttivi <input type="checkbox"/> Simulazione fotografica <input type="checkbox"/> Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione 	<p>LINEE ELETTRICHE AEREE: Relazione Paesaggistica</p> <p>. Stato di Fatto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inquadramento territoriale <input type="checkbox"/> Planimetria generale con indicazione caratteri paesaggistici esistenti <input type="checkbox"/> Piano quotato <input type="checkbox"/> Rilievo dello stato di fatto <input type="checkbox"/> Documentazione fotografica <p>. Stato di Progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Planimetria con inserimento ambientale (evidenziazione caratteri estetici) <input type="checkbox"/> Sezioni ambientali <input type="checkbox"/> Piante, prospetti, sezioni <input type="checkbox"/> Indicazione dei materiali di impiego ed eventuali particolari costruttivi <input type="checkbox"/> Simulazione fotografica <input type="checkbox"/> Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione
<p>CARTELLI OD ALTRI MEZZI PUBBLICIATARI: Relazione Paesaggistica</p> <p>. Stato di Fatto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inquadramento territoriale <input type="checkbox"/> Planimetria generale con indicazione caratteri paesaggistici esistenti <input type="checkbox"/> Documentazione fotografica <p>. Stato di Progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Planimetria con inserimento ambientale (evidenziazione caratteri estetici) <input type="checkbox"/> Piante, prospetti e sezioni <input type="checkbox"/> Indicazione dei materiali di impiego ed eventuali particolari costruttivi <input type="checkbox"/> Simulazione fotografica <input type="checkbox"/> Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione 	

ELABORATI PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il presente allegato, redatto tenendo conto della documentazione individuata nei criteri di cui alla d.g.r. 25 luglio 1997, n. VI/30194 nonché del decreto ministeriale 12 dicembre 2005, pubblicato sulla GU n. 25 del 31 gennaio 2006, nelle more degli adempimenti previsti dall'art. 3 del sopraccitato decreto, indica i contenuti della relazione paesaggistica che deve corredare la domanda d'autorizzazione congiuntamente al progetto dell'intervento che si propone di realizzare.

La documentazione minima che, di norma, deve accompagnare le istanze di autorizzazione paesaggistica, è costituita da:

1. Relazione paesaggistica
2. Elaborati dello stato di fatto
3. Elaborati di progetto

RELAZIONE PAESAGGISTICA

I contenuti della relazione paesaggistica qui definiti costituiscono per l'Amministrazione competente la base di riferimento essenziale per la verifica della compatibilità paesaggistica degli interventi ai sensi dell'art. 146, comma 5 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio".

La relazione paesaggistica contiene tutti gli elementi necessari alla verifica della compatibilità dell'intervento, con riferimento specifico alle motivazioni del vincolo paesaggistico gravante sull'area nonché ai contenuti e alle indicazioni del Piano Territoriale Paesistico Regionale ovvero dei piani a valenza paesaggistica di maggiore dettaglio (PTC Provinciali e di Parco, strumenti urbanistici comunali).

La relazione deve, peraltro, avere specifica autonomia d'indagine ed essere corredata da elaborati tecnici preordinati altresì a motivare ed evidenziare la qualità dell'intervento anche per ciò che attiene al linguaggio architettonico e formale adottato in relazione al contesto d'intervento.

La relazione paesaggistica, mediante opportuna documentazione, dovrà dare conto dello stato di fatto dei luoghi, in particolare del contesto paesaggistico di riferimento (naturale, agricolo tradizionale, agricolo industrializzato, urbano, periurbano e insediativo diffuso e/o sparso) e della morfologia dell'ambito (costiero/rivierasco, di pianura, collinare montano), nonché delle caratteristiche progettuali dell'intervento.

Dovrà inoltre essere illustrato, nel modo più chiaro ed esaustivo possibile, l'effetto paesaggistico conseguente la realizzazione dell'intervento proposto (lo stato dei luoghi dopo l'intervento).

A tal fine, ai sensi dell'art. 146, commi 4 e 5 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, la relazione paesaggistica allegata alla domanda d'autorizzazione indica:

- lo stato attuale del bene paesaggistico interessato;
- gli elementi di valore paesaggistico in esso presenti, nonché le eventuali presenze di beni culturali tutelati dalla parte II del Codice;
- gli impatti sul paesaggio delle trasformazioni proposte;
- gli eventuali elementi di mitigazione e compensazione proposti.

Deve anche contenere tutti gli elementi utili all'Amministrazione competente per effettuare la verifica di conformità dell'intervento proposto, consentendo di accertare la compatibilità rispetto ai valori paesaggistici riconosciuti dal vincolo, nonché la congruità con i criteri di gestione del bene tutelato e la complessiva coerenza con gli obiettivi di qualità paesaggistica contenute negli strumenti di pianificazione urbanistica e territoriale.

ELABORATI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELLO STATO DI FATTO:

1. Inquadramento territoriale in scala adeguata (corografia, aerofotogrammetria, stralcio del PTC Provinciale o di Parco se vigenti, dello strumento urbanistico comunale, nonché fotopiano, se esistente) in relazione al tipo di intervento proposto;
2. Planimetria generale nelle scale 1:5000, 1:2000 o 1:1000, in relazione alla dimensione e localizzazione dell'intervento, con individuazione degli elementi costitutivi e rappresentativi del paesaggio;
3. Piano quotato, redatto in scala adeguata al tipo di trasformazione proposta, comprendente le specie vegetali presenti relazionato alla più vicina sede stradale; nel caso di territorio in declivio il progetto sarà corredato da una o più sezioni quotate estese a tutto il territorio oggetto dell'intervento, sede stradale ed edifici circostanti; nello stesso elaborato saranno indicati i movimenti di terra previsti in scavo e riporto nonché le opere di contenimento delle terre.
4. Rilievo dello stato di fatto dell'edificio o di altri manufatti (piante e coperture, prospetti e sezioni significative in scala 1:100) sui quali si intenda intervenire, descrittivo anche delle caratteristiche di finitura originali (quali, ad esempio, il tipo di intonaco, di pitturazione delle superfici, di trattamento delle opere metalliche e lignee, dei materiali di gronda e di copertura, ecc.), compreso, nel caso di interventi su intonaci storici, eventuale rilievo del degrado materico e indagine stratigrafica degli stessi.
5. Documentazione fotografica che rappresenti da più punti di vista, in modo panoramico, l'edificio o l'area oggetto dell'intervento.

ELABORATI DI PROGETTO:

1. Planimetria con l'inserimento ambientale del progetto (1:500, 1:5000) che individui i caratteri estetici e percettivi dell'intervento in relazione al contesto.
2. Piante, prospetti e sezioni significative: in scala 1:100 per gli edifici ed in scala adeguata per gli interventi di maggiore estensione territoriale.
3. Indicazione dei materiali di impiego, dei relativi colori (campionati) e dei sistemi costruttivi con rappresentazione, se necessaria, degli eventuali particolari;
4. Sezioni ambientali schematiche (1:500, 1:1000) rappresentative del rapporto fra l'intervento e il contesto paesaggistico assoggettato a tutela.
5. Rappresentazione fotografica della simulazione in loco dell'opera progettata (mediante paline o altro metodo di rappresentazione reale dell'ingombro) o fotomontaggio che ne evidenzi l'inserimento nel contesto paesaggistico, in relazione al tipo di intervento proposto;
6. Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione.

In relazione a particolari caratteristiche degli ambiti oggetto d'intervento o del progetto, gli enti titolari della competenza paesaggistica possono motivatamente richiedere eventuali approfondimenti specialistici quali, ad esempio, ricerche storiche e sul patrimonio culturale, indagini geologiche e/o vegetazionali ed altri studi.

Va precisato che gli enti sono tenuti a rendere disponibili e consultabili gli studi effettuati in loro possesso al fine di non rendere ulteriormente gravosa, per i richiedenti e progettisti, la redazione del progetto e della documentazione di accompagnamento dello stesso.

Le domande di autorizzazione paesaggistica carenti della relazione paesaggistica e della documentazione di progetto, non potendo essere compiutamente valutate, dovranno essere integrate con la documentazione mancante.

DA COMPILARE IN CASO DI D.I.A.**DESTINAZIONE D'USO:**

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> RESIDENZIALE nuovo | <input type="checkbox"/> ARTIGIANALE DI SERVIZIO nuovo |
| <input type="checkbox"/> RESIDENZIALE ristrutturato | <input type="checkbox"/> ARTIGIANALE DI SERVIZIO ristrutturato |
| <input type="checkbox"/> COMMERCIALE AL DETTAGLIO nuovo | <input type="checkbox"/> COMMERCIALE nuovo |
| <input type="checkbox"/> RESIDENZIALE AL DETTAGLIO ristrutturato | <input type="checkbox"/> COMMERCIALE ristrutturato |
| <input type="checkbox"/> INDUSTRIALE nuovo | <input type="checkbox"/> RICETTIVO ALBERGHIERA nuovo |
| <input type="checkbox"/> INDUSTRIALE ristrutturato | <input type="checkbox"/> RICETTIVO ALBERGHIERA ristrutturato |
| <input type="checkbox"/> AGRICOLA nuovo | <input type="checkbox"/> TUTELA AMBIENTALE nuovo |
| <input type="checkbox"/> AGRICOLA ristrutturato | <input type="checkbox"/> TUTELA AMBIENTALE ristrutturato |
| <input type="checkbox"/> ANTICHE CORTI RURALI nuovo | <input type="checkbox"/> ATTIVITA' D'INTERESSE PUBBL. private |
| <input type="checkbox"/> ANTICHE CORTI RURALI ristrutturato | <input type="checkbox"/> ATTIVITA' DI USO PUBBLICO Comune |
| <input type="checkbox"/> DIREZIONALE nuovo | <input type="checkbox"/> DI RISPETTO |
| <input type="checkbox"/> DIREZIONALE ristrutturato | <input type="checkbox"/> PARCHEGGI |
| <input type="checkbox"/> ARTIGIANALE nuovo | <input type="checkbox"/> ATTREZZATURE SPORTIVE |
| <input type="checkbox"/> ARTIGIANALE ristrutturato | <input type="checkbox"/> ATTREZZATURE PER LO SPETTACOLO |

ZONA TERRITORIALE OMOGENEA: Zona _____

TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO	
1. <input type="checkbox"/> DIA per gli interventi edilizi minori (L. 443/01 – art. 1)	
<input type="checkbox"/> a)	Opere di manutenzione straordinaria, restauro e risanamento conservativo;
<input type="checkbox"/> b)	Opere di eliminazione delle barriere architettoniche in edifici esistenti consistenti in rampe o ascensori esterni, ovvero in manufatti che alterano la sagoma dell'edificio;
<input type="checkbox"/> c)	Recinzioni, muri di cinta e cancellate;
<input type="checkbox"/> d)	Aree destinate ad attività sportiva senza creazione di volumetria;
<input type="checkbox"/> e)	Opere interne di singole unità immobiliari che non comportino modifiche della sagoma e dei prospetti e non rechino pregiudizio alla stabilità dell'immobile e, limitatamente agli immobili compresi nelle zone omogenee A (art. 2 DM 1444/68) non modifichino la destinazione d'uso;
<input type="checkbox"/> f)	Revisione o installazione di impianti tecnologici al servizio di edifici o di attrezzature esistenti e realizzazione di volumi tecnici che si rendano indispensabili, sulla base di nuove disposizioni;
<input type="checkbox"/> g)	Varianti a permessi di costruire già rilasciati che non incidano sui parametri urbanistici e sulle volumetrie, che non cambino la destinazione d'uso e la categoria edilizia e non alterino la sagoma e non violino le eventuali prescrizioni contenute nel permesso di costruire;
<input type="checkbox"/> h)	Parcheeggi di pertinenza nel sottosuolo del lotto cui insiste il fabbricato

2. <input type="checkbox"/> super DIA - in alternativa al permesso di costruire: (art.22, comma 3 e 6, del DPR 380/2001, come modificato dal D.Leg.vo 301/2002)	
<input type="checkbox"/> a)	interventi di ristrutturazione di cui all'art. 10, comma 1, lettera c), del DPR 380/2001;
<input type="checkbox"/> b)	interventi di nuova costruzione o di ristrutturazione urbanistica qualora siano disciplinati da piani attuativi comunque denominati ivi compresi gli accordi negoziali aventi valore di piano attuativo che contengano precise disposizioni plano-volumetriche, tipologiche, formali e costruttive, la cui sussistenza sia stata esplicitamente dichiarata dal competente organo comunale in sede di approvazione degli stessi piani o di ricognizione di quelli vigenti; qualora i piani attuativi risultino approvati anteriormente all'entrata in vigore della L. 21/12/2001 n. 443, il relativo atto di ricognizione deve avvenire entro 30 gg. dalla richiesta degli interessati; in mancanza si prescinde dall'atto di ricognizione purchè il progetto di costruzione venga accompagnato da apposita relazione tecnica nella quale venga asseverata di piani attuativi con le caratteristiche sopramenzionate;
<input type="checkbox"/> c)	interventi di nuova costruzione, qualora siano in diretta esecuzione di strumenti urbanistici generali recanti precise disposizioni plano- volumetriche.

L'esecuzione delle opere:

non è subordinata alla corresponsione dei contributi di cui alla Legge n°10 del 28/01/1977.

è subordinata alla corresponsione dei contributi di cui alla Legge n°10 del 28/01/1977.